

o melhor de

Pica-Pau[®]



48

R\$ = A\$
VEJA TABELA



ScanKarado

o melhor de

Pica-Pau®



48

R\$ = A\$
VEJA TABELA



ISSN 0104 2416

48>



9 770104 241005

ELE SÓ INVENTA

Mas também diverte
a gente pra valer!

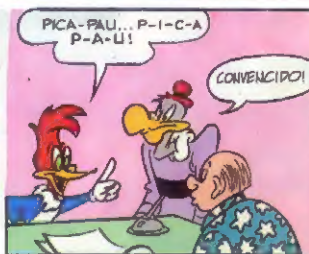


Nas bancas



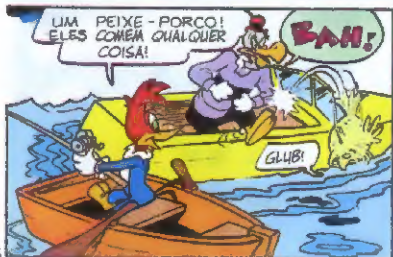
No meio de engenhocas, rebimbocas e mil planos mirabolantes, o Pardal sempre inventa um jeito novo de fazer a galera rachar de tanto rir!

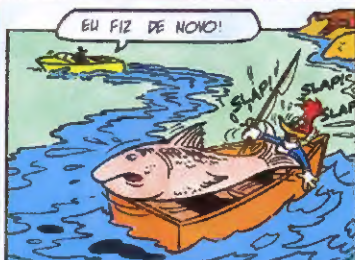
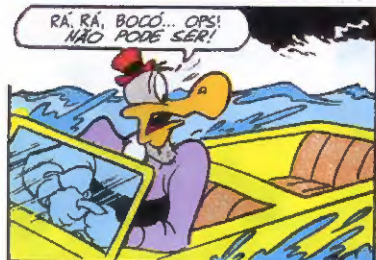
HISTÓRIA DE PESCADOR

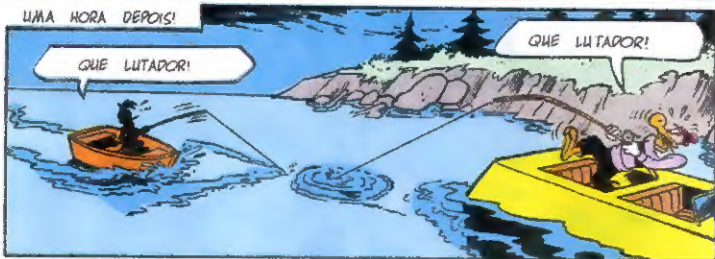




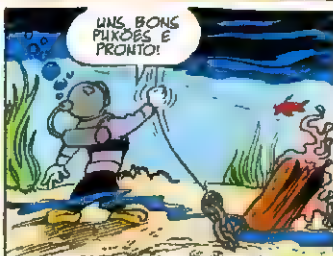
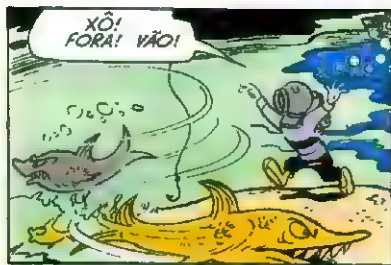


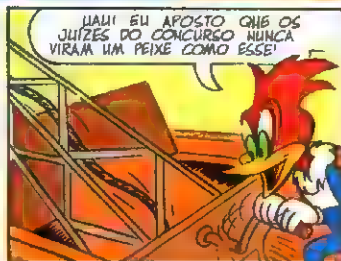
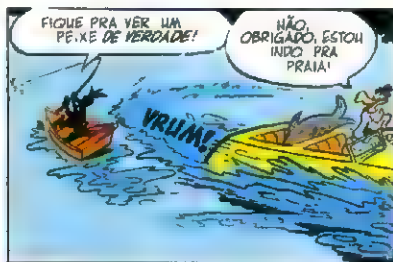


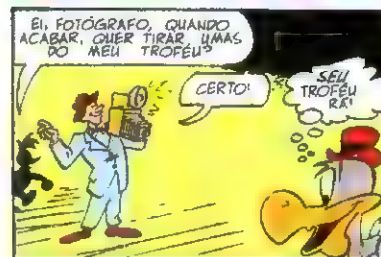
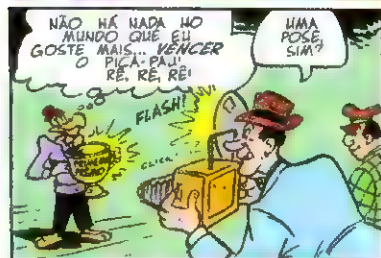












O PICA-PAU

MEU DOCE
VIZINHO

ESTÁ PENSANDO EM
FAZER UMA CERCA EM
ZIGUEZAGUE NO QUINTAL.
TIO?

CLARO QUE
NÃO!

NF 198/32 - MPP 48/2

POR QUE ESSA PERGUNTA
BOBA CRIANÇAS?

BEM, NÓS VIMOS UM MONTE
DE BURACOS NO QUINTAL
E ACHAMOS QUE ERAM
PROS POSTES!

NÃO?

POR
ISSO A
PERGUNTA
BOBA!

NÃO! SÃO
BURACOS DE
MARMOTAS!

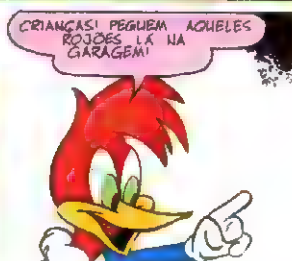
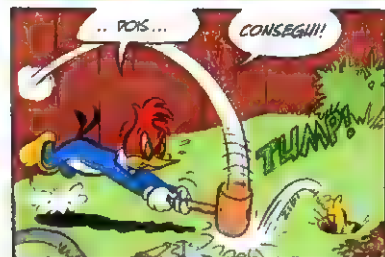
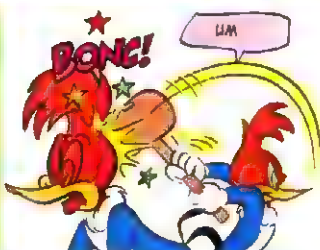
AQUELES ROEDORES
DESORDEIROS VÃO SAIR CORRENDO
PO MEU QUINTAL!

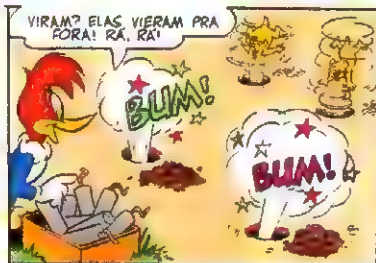
ESTA ÁGUA VAI DAR UM
JEITINHO NELES!

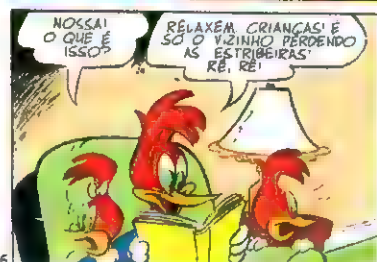
VEJA,
TIO! TEM
UM DANADO
ALI!

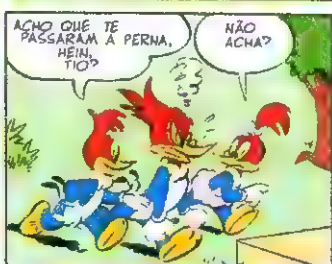
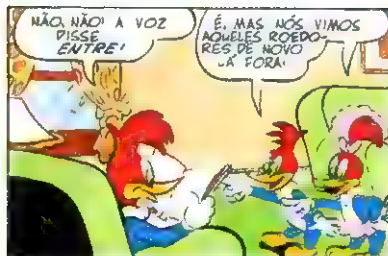
E
OUTRO
LÁ!

RAI! RAI! RAI!
RAI! RAI!











CERTO, TAMPE TODOS OS BURACOS COM GELO! ELES VÃO FICAR TÃO GEIADOS, QUE VÃO PENSAR QUE ESTÃO NO POLO NORTE!



OLHA! ESTÁ FUNCIONANDO!



ESTÃO indo embora, PRA UM CLIMA MAIS QUENTE, TALVEZ!

TCHAUZINHO!



EI! POR QUE NÃO FEZ AQUILO ANTES? ASSIM NÃO TERIA QUE TER CIMENTADO TODO O MEU QUINTAL!

NEM TUDO ESTÁ PERDIDO!



SE CONVIDAR A GENTE PRA IR AÍ, EU MOSTRO COMO SEU QUINTAL PODE SER ÚTIL!

CERTO! ESTÁ CONVIDADO!



CORRAM, CRIANÇAS! PEGUEM AQUELA VELHA REDE DE PESCA NA GARAGEM. ENQUANTO EU ACHO UM POUQUINHO DE

TINTA!



ENTÃO.

GRRR! AGORA ESSES PESTES NÃO SAIRÃO MAIS DAQUI! EU PREFIRO AS MARMOTAS!

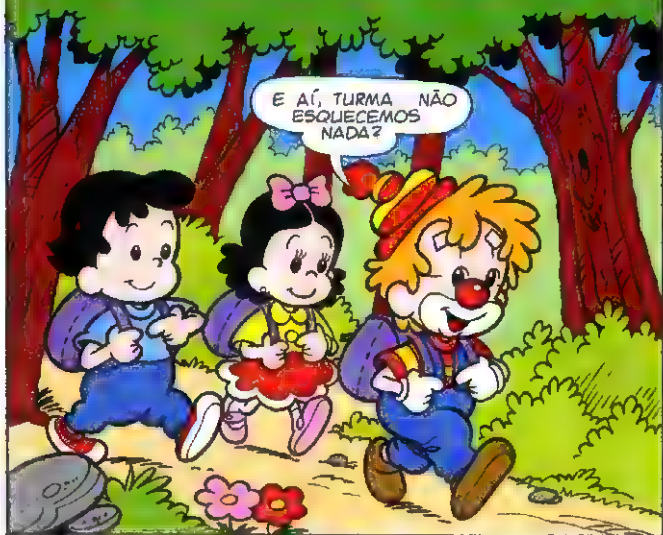
IMPÓSSÍVEL!

BELA BOLA, TIO!

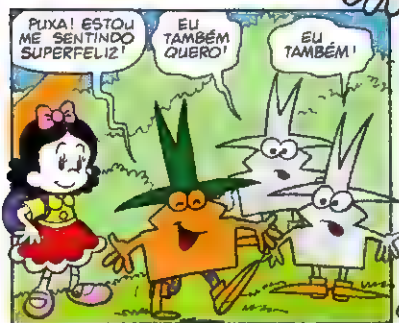
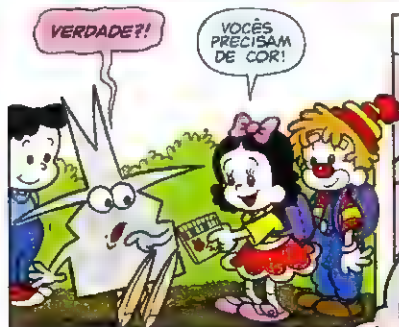
fim

apresenta

UMA AVENTURA COLORIDA









ALGUM TEMPO DEPOIS, NO PLANETA DOS E.T.S.



PAPER MATE

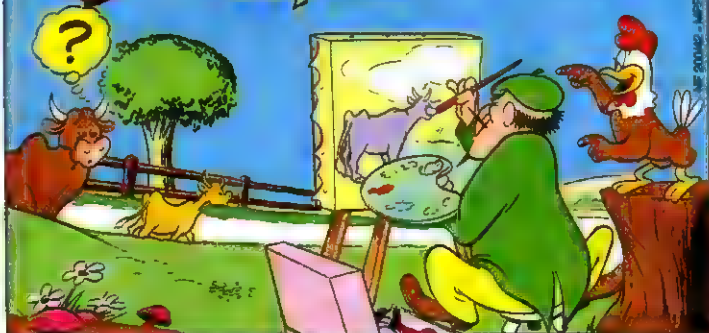
CARLINHOS

Uma OBRA-PRIMA de pintor

PUXA, CARA,
VOCÊ ESTÁ
PARECENDO
PICASSO!

POR QUE ESTA
PINTANDO A
VACA DE ROXA?

VACAS NÃO SÃO
ROXAS! ONDE JÁ SE
VIU?



O QUE EU PONHO NA TELA
É O QUE EU SINTO.
IDIOTA!

ORA, SINTA
DE NOVO! ELAS
NÃO SÃO
ROXAS!

POIS SEU PESCOÇO
É QUE VAI SENTIR...
INTROME-
TIDO!

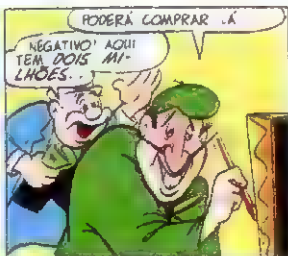
OPA! JÁ
TÔ DE
SAÍDA!

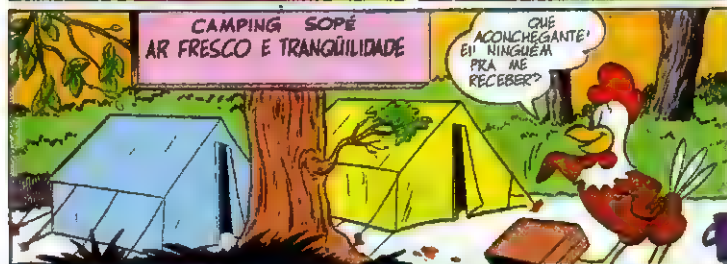


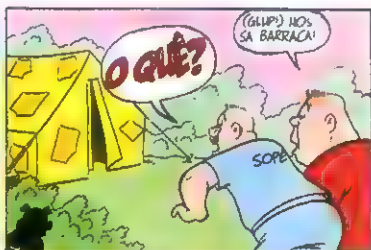
SE ELE QUER PINTAR VACA DE ROXA
QUE PINTE... TENHO COISA
MELHOR PRA
FAZER!

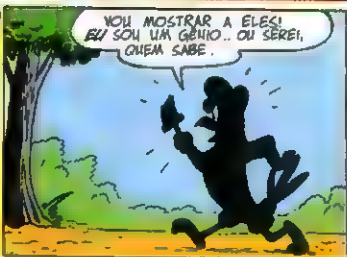
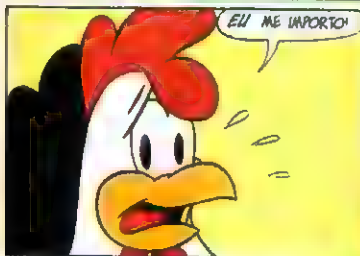
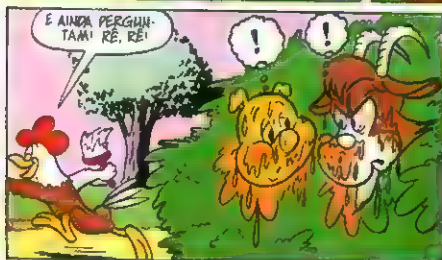
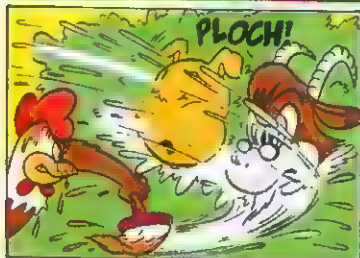
PARÉ, ALFREDO! PARÉ! QUE
PINTURA ORIGINAL!





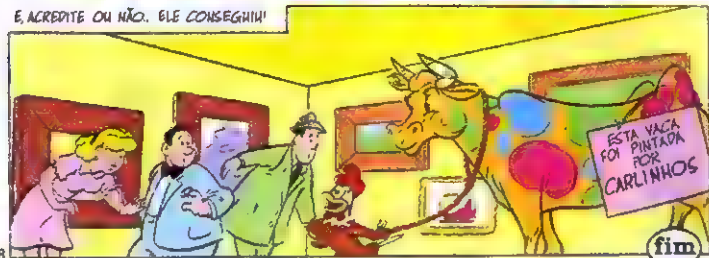








E, ACREDITE OU NAO, ELE CONSEGUIN!

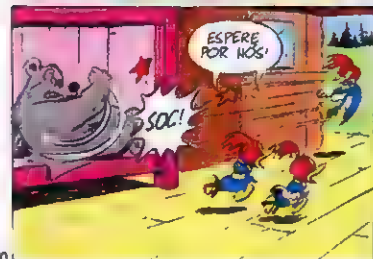
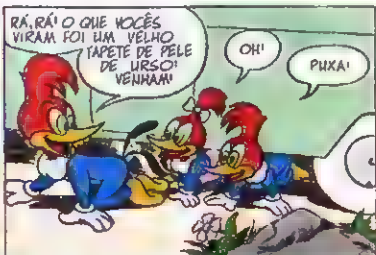


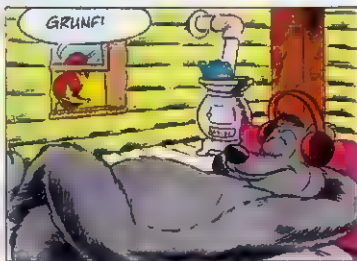
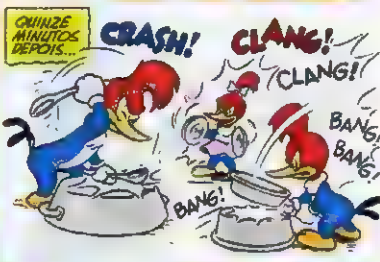
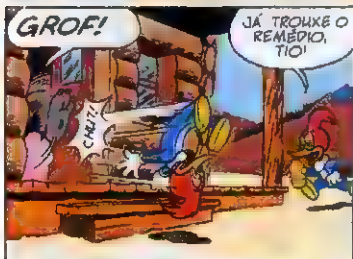
Adivinha quem veio para ficar!

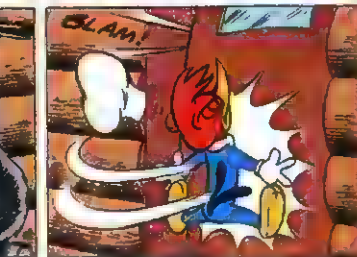
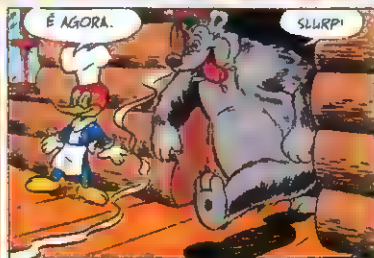
QUE LEGAL ESTAR
AQUI NAS
MONTANHAS!

É, MAS NÃO SE
ESQUEGAM... NOS VIEMOS
PRA TRABALHAR! PRECISAMOS
FECHAR A CABANA
PRO
INVERNO!



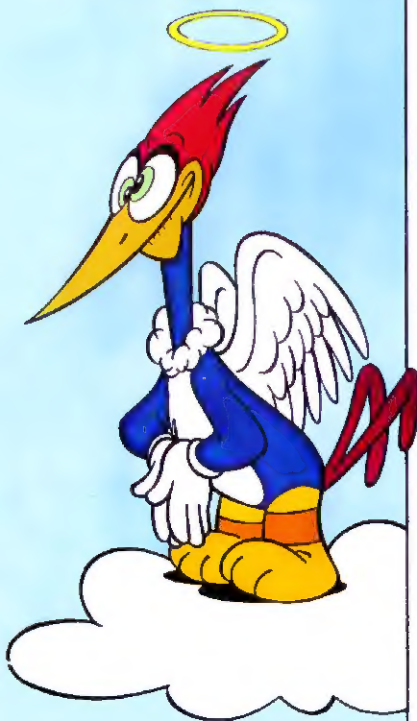












Dia 4 de abril passado,
WALTER LANTZ, o
genial criador do
Pica-Pau, foi para o céu.
Sorte dos anjos, que a
essa altura devem estar
delirando com seu talento.



Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)

Diretor: Roberto Civita, Richard Civita,
Angelo Rossi, Ike Zarmali

Diretor-Superintendente: Ike Zarmali



Diretor-Gerente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO

Redatora-Chefe: Flávia Muniz

Editor: Claudinei Montes

Revisor: Edson Alves

Coordenador de Produção: Luiz Alberto F. Lima

Auxiliar de Produção: Márcio Borges

Assistente de Redação: Solange Ortega

Chefe de Arte: Sérgio Furlani

Desenhistas: Ed M. Leon, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Nery

Arte-Finalista: Jaime Podavim

Diagramador: Edson Mezza

Assistentes de Arte: Fernando Arcon, Roberto Moriama

Auxiliar de Arte: Danilo dos Santos

Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva

Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL

Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos

Gerente de Produto: Joaquim Celestino

Analista de Circulação: Cecília de Oliveira

PUBLICIDADE

Diretor: Newton Fioratti

Gerente: Paulo Cassis

PROMOÇÕES E PROPAGANDA

Gerente: Maria Luiza Volponi

Supervisor de Promoções: Marcos V. G. Cavaliere

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS

Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: S. Fukumoto

O Melhor de Pica-Pau é uma publicação mensal da Editora Abril Jovem S.A. - ISSN 0104-2416 - São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência: R. Bela Cintra, 299, Corqueiro César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011) 257-0999, telex (011) 22115 Telegamas Editabnl. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais.

Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou do distribuidor Abril de sua cidade. Perdidos pelo Correio DINAPS/A. Distribuidora Nacional de Publicações - OSASCO - SÃO PAULO, Caixa Postal 2505 - CEP 06053-990. Tel.: (011) 810-4800. Na Grande São Paulo, você deve recorrer ao seu jornaleiro. Atendemos as seis últimas edições até o final do estoque.

Distribuída com exclusividade no país pela DINAP Distribuidor em Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda, Quinta Pau Vermis, Azinhaga dos Feteis, 2885, Camarate, Lisboa. Data desta edição: Julho/94 - nº 48

© 1997 Walter Lantz Productions. Todos os direitos reservados. Os personagens desta edição estão sob licença de Walter Lantz Productions.

Marca registrada e licenciada por Walter Lantz Productions, Inc.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Tel.: (011) 877-1150 e 877-1588.

CHEGOU

Playcolor^{MD}

CORES LUMINOSAS



Era uma vez... num lugar sombrio, um povo triste que não conhecia a alegria das cores. Até que chegaram as canetinhas **Playcolor** Cores Luminosas... colorindo tudo com cores lindas e brilhantes. Com as canetinhas **Playcolor** Cores Luminosas, você vai criar historinhas e personagens com cores muito mais vivas e muito mais brilhantes.

A Alegria das Cores Luminosas.



Faça com coração. Faça com
PAPER MATE